

# 英国庭园景观特色分析

常俊丽

(金陵科技学院园艺学院,江苏 南京 210038)

**摘要:**英国庭园在生活中占居重要地位,人们精心选择和布置庭园装饰物,根据花境外形轮廓选择不同形状植物,通过植物不同布局形式组合形成多种视觉效果,运用植物色彩达到不同的空间效果。庭园内设置趣味性和有观赏价值的迷园和节纹园,并且通过位置和植物攀援使功能性的园亭达到与自然相融。

**关键词:**庭园;景观;特色;英国

**中图分类号:** TU986

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1672-755X(2018)01-0071-04

## Analysis of Landscape Characteristics on British Garden

CHANG Jun-li

(Jingling Institute of Technology, Nanjing 211169, China)

**Abstract:** British garden occupies an important position in people's life. People carefully choose ornaments and decorate their gardens. Plants of different shapes are selected by the outline of flower border. Multiple visual effects are formed by the combination of different layout of plants. The different spatial effects are achieved by the use of plant color. There are maze labyrinth and knot garden which are designed to be more entertaining and of more ornamental value. And through location and plant climbing, the functional garden pavilions are able to achieve harmony with nature.

**Key words:** garden; landscape; characteristics; Britain

英国是一个海洋性气候岛国,温润多雨的天气,云雾多、日照弱,自然色彩不明朗。因此,鲜艳明亮、色彩绚丽的花卉植物受到英国人的喜爱,形成了庭园的景观特色。此外,英国得天独厚的地理位置,使得气候冬季不严寒,夏季不炎热,是室外花园最理想的形成环境。所以英国人了解植物知识,重视花草植物的个性美和自然的生长形态,形成了独特的庭园审美。另外,英国19世纪末,工业发达,室内工作环境恶劣,当时蔬菜价格昂贵,人们便在自家室外种植舒缓疲惫的花卉和解决饮食的蔬菜。从此,英国开始热爱园艺,将花园的经营作为业余爱好,并将居住环境中的庭园命名为花园。

## 1 生活的庭园

英国有花园中心,经营各种品种的花草、花盆、养花饲料、种花、养花的工具以及养花图书。最大的花园中心连锁品牌是英国花园中心集团公司(The Garden Centre Group,简称TGCG)<sup>[1]</sup>,英国也有很多专门养花的杂志,《The English Garden》(英国花园)、《Gardens Illustrated》(英国花园画报)、《Homes & Gardens》(居家园艺)等,并且英国的报纸在周末版设置养花专栏,电视、广播也有“养花人专题节目”。这

些专门为热爱园艺花草种植的人们服务,非常受欢迎与喜爱。

英国皇家园艺协会一年一度主办“切尔西花展”,在世界上久负盛名,英国甚至流行着这样的说法,有三件事常常引起伦敦交通堵塞:一是女王出行;二是获胜的足球队凯旋;三就是切尔西花展对外开放。由此可见,切尔西花展对英国人以及许多喜爱花卉园艺的外国人都具有相当的吸引力,花展与英国女王出行一样具有轰动效应。另外,英国私人庭园花园在每年夏秋之间利用周末时间对外有偿开放,所得款项捐献给民间慈善机构“国家花园计划(Nation Gardens Scheme,简称 NGS)”。

## 2 庭园装饰物

英国庭园善于利用饰品进行精巧装饰,花盆、石材、雕塑、日晷、木作、喷泉水景、供小鸟戏水的柱盆等。花盆多采用素烧陶材质,英国文化史家罗伯特·路威精辟地指出,“陶器是文明的指数”。英国庭园中的花盆采用素烧陶(图1),淡雅砖红色搭配各种植物<sup>[2]</sup>。木作是由花木衍生的木制品,在英国庭院中极为常见,英国人喜欢将古旧的家具保留并放置在庭园中,是承载家族印记的标志(图2)。

铅制装饰物在英国庭园中最富魅力,以花瓶和雕塑为主,用银灰色铅材料制成,外观为柔和,在绿篱植物色彩衬托下显得特别美丽。铅制雕塑题材来自于古典神话,例如:女神、酒神、维纳斯、小爱神等。铅制人物肖像雕塑在庭园中也很常见,维尔顿宅邸及雷斯特园里的肖像雕塑和兰卡郡贺顿中庭院里的威廉三世的塑像等。庭园中的园路同时具有装饰的作用,多用天然石材,不仅形成自然的美感,也衬托了植物的绚丽。另外,散铺砾石的园路在英国庭园中也比较常见,铺设时选用没有尖锐角的豆石,避免对皮肤的割伤。

日晷在英国以外的其他家庭园中较少见,而在英国庭园中作为附加景物则占重要位置,华丽并具有纪念意义。16、17世纪在庭园中以日晷作为主景,周围用黄杨、紫衫修边,花草种植成罗马数字或警醒文字,利用日晷的影像和植物景观,提醒人们时间飞逝,时光短暂。



图1 花盆



图2 木作

## 3 花境

花境(Flower Border)是指在草坪、道路、墙基、建筑外围、自然组合的群植周边等由多种矮生花卉组合的飘带。花境起源于蔬菜、花卉、药草等种植床,最早出现在英国修道院。修道士在抬高的长方形种植床栽植花卉供人们采摘,创造了封闭院墙内伊甸园形象。普通居民在宅旁种植食用的蔬菜、治病用的药草和制作香料的花卉等。由于当时人们园艺水平有限,只是将材料成丛混合种植,形成了花境最基本的自然丛植特征<sup>[3]</sup>。这个时期花境植物品种多为实用,具有芳香气味,百合、薰衣草、蔷薇等比较受人们的欢迎。现在,英国花境已经有150余年的历史,在当今社会普遍运用,花境的植物种类多样,以多年生宿根花卉为主,还有常绿灌木、慢生小乔木、观赏草、攀援藤本、蔬菜等<sup>[4]</sup>。

1)外形轮廓。花境的外形轮廓概念性归纳为以下团块形式:球形、立方体、圆锥形团块。不同的团块布置选用适合的外形轮廓植物,圆形团块使用球形植物,三角形团块使用圆锥形植物,条带性团块使用立

方体形植物,这样的植物选择容易表现设计轮廓,形成不同的对比景观效果(图 3)。花境通过三种不同类型植物的合理运用,使庭园外立面景观丰富和错落有致。

2)植物布局形式。花境植物布局形式主要包括条带形、三角形、无序斑块形(图 4-图 6)。表现花境竖线条进深景观选取三角形团块布置各种花卉,几种花卉品种交错种植,花卉品种选择高度是宽度的 2 倍以上,视觉上会形成韵律和节奏感极强的效果(图 5)。这是一种层次简单、养护管理容易的花境。表现花境水平景观选取条带形、圆形或方形团块布置各种花卉,花卉选择高宽比相差不大品种。条带形花境内大部分花卉以飘带种植,方向蜿蜒平行人们行走的方向,与视线成  $45^\circ$ ,飘带长度不能太长,相互之间有一定的重合尺寸,形成纵深方向丰富的层次,并且随着季节的更替、花开花落可以遮挡时节性观赏效果不佳的植物(图 4)。这种花境植物材料应用较多,景观层次丰富,需要较多的后期养护与管理。无序斑块形的花境选用较多的植物材料,将花卉团块随意组合,这种形式的使用要求设计师对植物色彩和立面层次配置技术较高,适合在面积大的绿地中使用,形成自然的团花锦簇景象(图 6)。



图 3 花境



图 4 条带形



图 5 三角形



图 6 无序斑块形

3)植物色彩运用。色彩运用在花境植物选择中比较重要。欣赏花境的第一印象是其色,色彩艳丽、质地厚重的花卉引人注目,缩小视觉距离,所以,为了在视觉上缩短花境的纵深或者长度可以选用这些品种。相反,品种的花卉为冷色调,并且质感柔和,设计在花境的背景或两端可以视觉上延伸纵深和长度。面积较大的花境应该采用“杰基尔”渐变色或冷暖色系的规律配植。“杰基尔”渐变色是将环形光谱的 12 种色相谱上颜色按照顺序选择花卉,形成色彩序列。冷色系可以选用:紫红—蓝紫—蓝—白—银,暖色系可以选用:乳白—黄—桔黄—栗色—棕色。面积小的花境多采用暗冷色和亮暖色系对比配置,增加更多的观赏点,使花境更加生动,例如,深色的蓝色花鸢尾和浅色的桔色火炬花搭配。

## 4 迷园

英国文艺复兴时期,迷园(Maze Labyrinth)是庭园中不可缺少的附属物。迷园由复杂的曲径和修剪的常绿植物绿篱组成<sup>[5]</sup>,以几何构图形式设置。植物常用月桂树、椴树、鹅耳枥、黄杨米心树等,编织的绿篱高 1.3~1.5 m,遮挡错综复杂的园路,并利用薰衣草、迷迭香等矮生植物装饰边缘。迷园极易使人迷失方向,因此,宗教称进入迷园的人们为“迷途羔羊”。迷园中心设置园亭或造型树,提示人们最终的目标(图 7)。狭窄的曲径有的可以回环出入至出口,曲折迂回,困难重重,有的为断头路,人进入迷园后,因路婉转摸索,时而碰壁,时而峰回路转,这样可以测试自己的方向感,看看能不能头脑清醒的走出迷园,人们常常以此为乐。现存最古老的树篱迷宫——英国普顿宫(Hampton Court)迷园,17 世纪完成,最开始是威廉三世的柳橙果园,设置了许多交叉路口和死胡同以迷惑游客。此外,苏格兰 Innerleithen 市的 Traquair 迷宫是当今最大的迷园,每年复活节举行寻找彩蛋活动,园中会隐藏 6 000 只彩蛋供人们搜获。因此,在现代庭院中布置小的迷园,可



图 7 迷园

以增加儿童趣味性玩耍。

## 5 节纹园

1) 节纹园特征。节纹园是由矮生植物编织成多个不同种类和色彩的植物交织在一起的花结组合,利用几何的秩序和草本自然美以及叶子颜色的对比混合种植,节纹园不是以复杂为美而是“韵律”与“秩序”的组织结构美,形成节纹园独特的景观。节纹园通常是黄杨修边,太冷的地方应该用牛膝草、石蚕属植物代替黄杨,在方形范围内平均分为四组相同图案。矮常绿草本植物常作为绿篱边界,选择相似生长期与生长速度的草本植物,以此保证多种植物的均匀生长,使节纹园的边界保持明显<sup>[6]</sup>。

2) 节纹园花结。节纹园花结分为开放结和闭合结(图8)。开放结通常在条形几何图案中种植矮生可修剪的黄杨、迷迭香、海索草、百里香,其图案样式也可以设计成野兽、鸟,图徽简单形状并在其间隙的空地上填满有颜色的粗砂。开放结有入口、间隔和彩色砂子或砾石填充在绿篱中,开放结中小径也会形成图案的一部分。闭合结用芳香植物填充在绿篱中,例如迷迭香、牛膝草、鼠尾草、芸香和桃金娘。节纹园最好的观赏时间为5月、6月,需要人们花费时间和精力修剪照顾,以便保证几何图案的面貌。



图8 花结

## 6 园亭

园亭是一种开敞带屋顶的轻便、半永久性建筑,英国庭园的园亭最初是为在户外举办宴会、舞会而建,后来凡是庭园中的小建筑都被成为“亭”。英国庭园中的园亭又被称为望楼,在可以眺望周边风景的庭园一角建坚固、美观的园亭。另外,在古代园亭常被用作等候马车的场地。因此,在园亭设置壁炉等生活设施,抵御变化无常的天气。

园亭一种为藤架式园亭,米黄或白色的亭身,罗马式柱子上铁花穹顶,加上肋拱,深铜色的圆顶有许多欧式图案的线条,其位置离居住建筑较远,为了跟自然的树木相融合,并作为攀缘植物的支架,常用植物有紫藤、五叶地锦、常春藤、玫瑰等藤本植物,爬满植物的园亭又为人们提供阴凉的绿廊空间。园亭的另外一种形式是神庙式,将神庙建筑的外形应用在园亭,米色钢筋混凝土和黑色铁艺构建的英式园亭布置在庭园的一隅,其精美绝伦、设计考究的纹理及工艺,白色铁艺休憩桌椅,会使庭园呈现更加优雅、高贵的视觉景象。

### 参考文献:

- [1] 江胜德,邢莉莉,郭兰. 英国花园中心集团经营模式分析[J]. 中国花卉园艺, 2013(13): 58 - 59
- [2] 胡家雷. 文艺复兴时期英国诗歌与园林传统[M]. 北京: 北京大学出版社, 2008
- [3] 朱华栋,姚一麟. 私家花园的花境布置[J]. 园林, 2015(4): 18 - 21
- [4] 叶剑秋. 花卉植物在英国花园里的应用[J]. 园林, 2013(12): 48 - 51
- [5] Hermann K. Through the labyrinth: designs and meanings over 5 000 years[M]. New York: Prestel Publishing, 2000
- [6] 常俊丽,孔德艳,苗淑杏. 日本庭院造园要素解析[J]. 金陵科技学院学报, 2016(2): 75 - 79