

# 园林花境设计、施工与养护

王春彦

(金陵科技学院园艺学院, 江苏 南京 210038)

**摘要:**就花境设计所包含的要素进行阐述,主要包括花境的骨架设计、焦点设计、平面设计和立面设计。花境的施工过程,包含骨架植物的种植、焦点的设定和花境模块植物的种植。花境的养护包括肥水管理及病虫害防治、花境植物的补栽及更换、花境植物修剪整理等。

**关键词:**花境;设计;施工;养护

**中图分类号:**TU986

**文献标识码:**A

**文章编号:**1672-755X(2018)01-0067-05

## Flower Border Design, Construction and Maintenance

WANG Chun-yan

(Jinling Institute of Technology, Nanjing 210038, China)

**Abstract:** This paper explained the elements of flower border design. Designing flower border includes framework designing, focus designing, graphic designing and facade designing. Construction of flower border includes planting of framework plants, setting of focus, planting of modular plants. Maintenance of flower border includes fertilizer and water management, prevention and control of diseases and insect, replanting, replacement and trimming of the flower border, etc.

**Key words:** flower border; design; construction; maintenance

随着园林景观的提档升级,园林花境的概念在国内外不断演化,从英国最早描述花境组成式<sup>[1-2]</sup>,花境从草本花卉种植组成,到乔、灌、草多植物种类种植组成,再到如今的多样化材料、多种表现形式等<sup>[3]</sup>。国内多个学者也对花境的概念进行多角度描述,孙筱翔认为“花境是园林中从规则式构图到自然式构图的一种过渡的半自然式的种植形式”<sup>[4]</sup>,接着有吴涤新<sup>[5]</sup>、刘燕<sup>[6]</sup>、董丽<sup>[7]</sup>、王美仙<sup>[8]</sup>等学者对花境的概念进行阐述。花境是模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长状态,经过艺术设计,以开花园林植物为主,或辅以少量非植物材料,以平面上的斑块混交,立面上高低错落的方式种植或布展于带状园林地段而形成的花卉景观<sup>[4-9]</sup>。

20世纪70年代后期,由于花境的色彩自然和谐、层次丰富、季相变化明显且易于养护等,在我国城市绿地中的应用越来越多,尤其是近年来,上海上房园艺公司、上海辰山植物园、浙江大学、北京植物园等单位率先就花境的应用、植物材料的选择与推广做了大量的研究工作。上海等地也开始尝试应用一些专类花境,如观赏草花境等。目前,我国的花境设计和应用还存在很多问题,比如花境景观的持续性不强、需要比较高的养护成本、花境类型不丰富等,尤其在收费公园内,花境的应用大多还是为了迎合旅游而设计种植的单季节花境。另外,我国的野生植物资源非常丰富,但能直接应用到园林花境的植物种类少之又

少<sup>[10]</sup>,多数花境植物都是从国外引进而来,其对本土环境的适应性差,往往是在苗圃地表现非常好,一旦进入园林绿地的花境之中,无法充分展现其应有的景观特性。本文结合近几年的工作经验,对花境的设计、施工及养护管理进行阐述,旨在促进园林花境的良性发展。

## 1 花境设计

### 1.1 骨架设计

花境的骨架是模块化花境交点处的突出处理,以植物为主,骨架植物在高度、形状、颜色、景观等要素上有别于周边的模块植物,也可以是非植物材料,在景观上起着景观延展和补充作用。在一些单季节花境和以一二年生花卉为主的花境设计时,往往不需要骨架设计,若想维持景观的持续性,需要高频率地更换植物。而在城市园林绿地中,更多地使用简约型混合园林花境设计,它可以一次种植多年保持景观,尤其在长江流域,对花境的景观要求都是三季有花,四季有景,而对于花境模块植物而言,能保持四季景观的花卉植物不多。因此,就选用小灌木、小乔木或观赏草类等植物,点缀于花境模块的交叉点处,称做骨架花材,如小叶女贞、红花檵木球、龟甲冬青、大叶黄杨、法国冬青球、茶花、紫荆、梅花、垂丝海棠、红枫、南天竹、月季等。骨架花材可单一重复,也可根据季相变化选择有差异的,然后再在骨架花材之间,按设计要求分出花卉的种植模块。在长江流域的秋冬季节,多数花卉植物进入凋零期,甚至有些草本花卉的模块上完全看不出花卉植物的模样,而此时的骨架花材的设置可以在最大程度上保留花境的原始风貌或整体轮廓,尤其是有些骨架花材本身就是常绿植物,如小叶女贞、冬青、大叶黄杨,有的甚至有果实,如法国冬青、南天竹、火棘等,将花境的景观在时空上进行了延续,补充了冬季景观的匮乏(图1)。

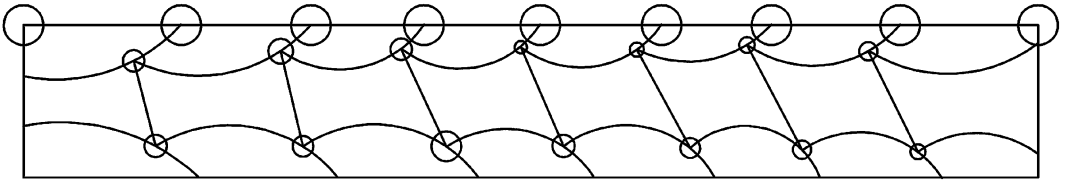


图1 花境骨架设计模式

### 1.2 焦点设计

花境焦点是花境视觉的落脚点,也是为审美疲劳而设的有别于其它模块的景观设置,在主题花境中,焦点还可起到画龙点睛、突出主题的作用。没有焦点的花境把所有的植物元素都均衡排布,这样会显得杂乱无章,缺少趣味,焦点的设置可以让人们观赏花境景观时,眼光最终能聚集到焦点部位。设置焦点时应选择在花境最显眼的位置,在均衡对称式花境和岛式花境中,焦点可以设置在中央的部位,醒目而突出;在自然式花境中,焦点应设置在花境的重心位置。花境中的焦点可以是植物,也可以是精致、有趣的雕塑和喷泉等园林小品,焦点植物的外形一般有别于模块植物,要么株型美丽,要么体量较大,要么具有特殊的观赏效果。为了突出焦点效果,通常采取孤植的形式,营造出和谐灵动的景观<sup>[11-12]</sup>。

在风景区的道路两侧,花境是由多个花境单元彼此链接而成,在任意两个花境单元之间,可以设计出造型和公园主题相近的休息座椅(座椅后背的高度要高出花境高度),既是景观的链接,也能起到焦点的作用;另外,根据场地(如物业管理较好的住宅小区),花境单元之间也可设置成茶亭等,更具生活化。

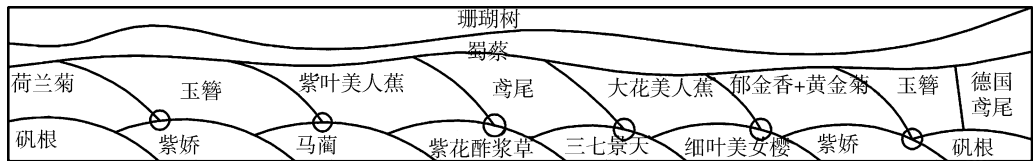
### 1.3 花境的平面、立面设计

花境的平面设计是采用不同植物模块化混植,各个模块花丛的大小及形状无定式,或按一定规律组合,各个花丛可重复出现。模块花丛进行有序或无序摆放的同时,还要根据植物花期、花色、叶色、花序形状等差异,创造季相变化,结合少量花灌木的应用,或者结合骨架花材的设计,在长江流域,可使花境达到三季有花、四季有景的景观效果。

花境的体量不宜太大,也可因地制宜设计多个可重复的花境单元,每个单元一般是3 m×20 m至5 m

×20 m,从而形成植物布置的韵律和节奏<sup>[9]</sup>。

关于花境植物的选择,不同时期的学者都有所阐述。个别单季节花境或专类园花境外,多数花境都是由宿根花卉、球根花卉、花灌木及少量一二年生花卉点缀而成,植物材料的选择在适地适花的基础上,对植物花期、花色、花序、花型、叶型、叶色、质地、株型、高矮等主要观赏要素进行组合配置,使花境达到高低错落、季相分明、色彩艳丽、群落稳定的效果<sup>[11-14]</sup>。另外,除华南地区常绿植物较丰富外,长三角及其以北地区,多数植物具有非常明显的季节性,为了增加花境的景观持续性和饱满度,在同一个模块内种植物候可以互补的两种或三种植物,如大吴风草和石蒜,二月兰和多种草本花卉植物等。而在景观上却有时空上的补充,关于花境植物混栽的问题,还需要有大量的试验进行多案例的验证(图2)。



注:○表示小叶女贞、红花继木、紫薇、红叶石楠、楠木

图2 花境平面案例图

花境的立面设计是通过地形地势的变化、植物的株形株高等要素来实现。植床中部或内部应稍隆起,形成 $5\sim 10^\circ$ 的坡度以利于排水。单面观赏花境的背景设计应视实际场地中的具体物体而定,如建筑物、围墙、栅栏、篱笆和树丛、树墙、绿篱等,植物配置由低到高,形成面向道路的斜面<sup>[15-17]</sup>。双面(宽 $4\sim 6\text{ m}$ )观赏花境中间植物最高,两边逐渐降低,形成人字形的中间脊。

## 2 花境的施工

### 2.1 骨架植物的种植和焦点的设定

骨架花材大多选用小乔木、小灌木或观赏草类等植物,点缀于花境模块的交叉点处,而花境模块的设定,往往也是以骨架花材和焦点为坐标进行种植。因此,按照平面设计图进行放线之后,首先根据骨架植物的大小挖好种植穴,再在种植穴底部填入半圆形优良的壤土,放入苗木,填土至穴高的 $1/3$ 时,轻轻向上提苗,使根系舒展,然后继续填土,最后踩实。乔灌木在栽植前后都要适当修剪,即可防止新栽苗木的水分流失,也可保证骨架花材的造型。

焦点如果是造型特异的植物,它的种植可以和骨架植物一起进行;如果是雕塑或喷泉小品,应该在放线之前进行施工;而对于可移动的小品,可以在放线时将其定位,再在植物种植好后放入花境中。小品的设置一定要稳,防止风雨侵袭造成倾斜,从而影响景观。如果焦点是建筑体,还要做适当的地基稳固工作。

### 2.2 花境模块植物的种植

模块植物大多以球宿根花卉及一二年生草本花卉为主,球根花卉大多是裸根苗的形式,宿根花卉和一二年生花卉大多为盆栽形式。根据平面设计图及放线的圈定位置,根据植物的生长速度及年生长量,确定其大致的株行距,再根据模块的形状,合理种植相应的植物种类。模块植物定植的密度应该以一个生长季节能长满整个模块地、远看没有明显的裸露地为准。种植过密,会造成疯长而凌乱;而种植过稀,其横向上的斑块之美就变成了斑秃而影响整个花境的景观。

## 3 花境的养护管理

### 3.1 肥水及病虫害

多数园林花境包含的植物种类较多,且多为需肥较多的球宿根花卉,同一时期,有的处于苗期,有的处于花芽分化期,有的处于花朵盛开期,有的也可能处于休眠期,肥水的管理不太好同步,这也正是园林花境养护难的原因所在。因此,尽可能选用固体速效性肥料,通过撒施,结合浇水的方式将肥送达到植物根部。在长三角地区,四季气候分明,植物生长季开花主要在春秋两季,夏季有少量生长(生长量很小的多肉植

物),可以不给花境施追肥;在花境植物生长旺盛的春秋两季,每2~3周需要一次追肥,追肥种类因植物所处的物候期而异;在冬季,多数植物枯萎休眠,需要在花境表面撒施有机肥,也就是基肥。

关于园林花境病虫害的防治,更多的是预防,即环保又省时省力。但在长三角地区,园林花境的病虫害防不胜防。因此,预防做好后,应及时监测,发现病虫害及时处理,对于病虫害比较严重的模块植物及时更换,防止病虫害蔓延。

### 3.2 补栽及更换

我国植物资源虽然丰富,但由于育种工作的滞后,现在的园林花境用花,绝大多数的花境植物都是从国外引进的种或品种,其对我国的土壤和气候的适应性非常有限,这也正是园林花境养护难且景观难以持久的原因。再加上人为破损,一旦出现枯死、斑秃等现象,就需要及时补栽,先将死亡的植株或斑秃模块彻底清除干净,然后换上品种和规格一致的新鲜的健康植株。另外,在不破坏花境主题意境的前提下,补栽的花卉种类也可就地取材,将生长过密的地块分株下来的植株用于补栽,也是很好的选择。

### 3.3 修剪整理

花境植物的修剪更多地是对花境中的小乔木和灌木进行修剪,同时也包含对部分宿根花卉的田间管理。对于小乔木和落叶灌木的修剪,大多在冬季的休眠期进行,主要是控制其生长的高度和冠幅。对于造型树而言,修剪还是保持造型的需要;对于常绿小灌木,需要在生长期不断进行修剪,以保持其与周边模块植物的协调。对于后期生长过于旺盛的木本植物,如腊梅、木芙蓉等,单靠后期的修剪也难以控制其生长量,需要在花境植物定植时进行限根处理。

对于宿根花卉的修剪,需要及时修剪掉残枝败叶,对于个别需要摘心控制株型及摘心促进二次开花或延长花期的植物也需要及时操作,如穗花婆婆纳、蓝花鼠尾草等需要通过早期的摘心而产生更多的侧分枝。金鸡菊和松果菊可及时修剪,摘除开过花的枯枝,到了秋季结合施肥还可再开一茬花。

花境种植完成后,需要不断记录花境植物的生物学习性、生长状况及病虫害发生情况,发现问题,及时处理。花境的设计、花境的施工、花境的养护三个环节息息相关,相辅相成,也可以说花境的施工与养护是花境的又一次补充与设计。

### 参考文献:

- [1] 安德鲁. 现代最具影响力的园林设计师[M]. 张红卫,译. 昆明:云南科技出版社,2004
- [2] 伯德. 花境设计师[M]. 周武忠,译. 南京:东南大学出版社,2003
- [3] 奥德诺. 观赏草及其景观配置[M]. 刘建秀,译. 北京:中国林业出版社,2004
- [4] 孙筱翔. 园林艺术及园林设计[M]. 北京:北京林学院,1981
- [5] 吴涤新. 花卉应用与设计[M]. 北京:中国农业出版社,1994
- [6] 刘燕. 园林花卉学[M]. 北京:中国林业出版社,2003
- [7] 董丽. 园林花卉应用与设计[M]. 北京:中国林业出版社,2003
- [8] 王美仙. 花境设计[M]. 北京:中国林业出版社,2013
- [9] 魏钰,张佐双,朱仁元. 花境设计与应用大全[M]. 北京:北京出版社,2006
- [10] 徐冬梅,周立勋. 花境在我国应用中存在的若干问题探析[J]. 北方园艺,2003(4):10-11
- [11] 顾颖振,夏宜平,丁一,陈志萍. 论花境的造景形式与分类[J]. 广东园林,2006(5):17-19
- [12] 许勇,王焯. 花境材料、形式及层次多样化设计初探——以淮安钵池山公园花境为例[J]. 风景园林,2010(1):131-134
- [13] 夏宜平,顾颖振,丁一. 杭州园林花境应用与配置调查[J]. 中国园林,2007,22(1):89-94
- [14] 陈志萍,夏宜平,闵炜,等. 上海城市绿地花境应用现状调查研究[J]. 江西科学,2006,24(6):433-435
- [15] 孙俪. 用鲜花丰富城市色彩——花境应用在北京[J]. 中国花卉园艺,2004(17):94-97
- [16] 蒋亚华. 江苏宿迁花境植物群落配置分析[J]. 南方农业学报,2012(9):1363-1366
- [17] 王春彦,常俊丽,施小青,等. 南京梅花谷景区燕淮湖滨水花境景观分析[J]. 2016(1):59-63